

Onze Jongens: kunst over oorlog en vrede

NGE VAN DEN BLINK
UTRECHT

Wat doen 'onze jongens' eigenlijk tijdens vredesmissies in verre vreemde landen zoals Bosnië, Angola, Libanon, Uruzgan en Tsjaad? Wat vinden we ervan en welke emotionele en morele aspecten zitten er aan zulke missies vast?

In de Utrechtse kunstzaal Kunstliefde is een expositie aan het onderwerp gewijd. Achttien beeldend kunstenaars reageren in Onze Jongens op Nederlandse vredesmissies, in het bijzonder die naar Afghanistan, met zeer uiteenlopende kunstwerken.

Frans Megens is aan de slag gegaan met gebruikte zakdoeken van militairen, aanhakend bij het verdriet - uit en thuis - dat onvermijdelijk hoort bij militaire missies. Megens heeft voor zijn kunstwerk 356 kakikleurige snotlappen van soldaten gewassen, gestreken, gevouwen en keurig opgestapeld. Daaraan voegde hij de tekst Je maintiendrai (ik zal handhaven) toe.

Onze Jongens wil niet per definitie een antimilitaristische boodschap uitdragen, zegt samensteller John Blaak, „We willen mensen met de kunstwerken op deze expositie wel aan het denken zetten.”

Twee van de achttien kunstenaars zijn zelf kinderen van generaals: Arthur de Vries en Joyce Vlaming.

De Vries heeft een servies ontworpen voor 'onze jongens' in Uruzgan, dat is gebaseerd op het zogenoemde Nova Zembla servies uit de 18e eeuw. Hierop is de mislukte expeditie te zien waarmee Willem Barentsz Indië via de Beringstraat wil-

de bereiken. De zeelui die vast kwamen te zitten in het ijs van de Noordpool bij Nova Zembla, werden bij terugkomst verwelkomd als helden. Hieraan refererend maakte De Vries zijn servies, als eerbetoon aan de Nederlandse soldaten in Afghanistan.

Joyce Vlaming, dochter van een generaal, maakte foto's van soldaten die getraind worden als voorbereiding op een buitenlandse missie.

Anne Verhoijzen bouwde speciaal voor deze expositie een Pantserhouwitzer van lege eierdozen. In het binnenste van de tank klinkt een interview op band met een Nieuw-Guineaveteraan. Verhoijzens kunstwerk is zo groot dat het niet door de deur kan. Het is ter plaatse opgebouwd en wordt ook weer afgebroken.

Bezoekers van de expositie kunnen zelf ook bijdragen leveren. De Utrechtse kunstenaar Jacolien de Jong nodigt hen uit, vliegtuigjes te vouwen van korte brieven aan 'onze jongens' in Afghanistan. Die worden, in samenwerking met het Nederlandse leger, daadwerkelijk opgestuurd naar Camp Hadrian in het zuidwesten van Uruzgan.

De expositie sluit met een optreden van luchtgitarist Gyuri Vergouw onder het motto: Als je een luchtgitaar in je handen hebt, kan je geen wapens vasthouden.

Kunstliefde, t/m zo 1 feb. Open wo t/m zo 13-17 uur. Zo 18 jan 14-16 uur workshop origami door Henny Fonville, met Jacolien de Jong. Gratis. Reserveren via mail@kunstliefde.nl. Zo 2 feb 16 uur finissage met luchtgitarist Gyuri Vergouw. Info www.kunstliefde.nl.



Het door Arthur de Vries ontworpen Uruzganservies, gebaseerd op het Nova Zemblaservies met daarop de mislukte reis van Willem Barentsz.